

Fotogrametria interiéru hlavnej veže November 2005

V rámci projektu Culture 2000, prišli na Lietavský hrad partneri z hradu Chudow z Poľska. Táto organizácia, v ktorej sú experti v oblasti fotogrametrie, bola ochotná nám pomôcť práve formou fotogrametrického zamerania. Keďže fotogrametria je pomerne drahá, ale najpresnejšia z metód dokumentácie muriva, využili sme teda spoluprácu v rámci projektu Culture 2000 a formou prednášky a následným realizovaným prevedením fotogrametrie, sme zamerali vnútorný interiér hlavnej veže.



*Trojnárodný team (Česko-slovensko-poľský)
vykonávajúci fotogrametrické zameranie*



Realizáciou fotogrametrického zamerania sme nahliadli do problematiky najkvalitnejšej dokumentácie nielen torzálnej architektúry.

Pre potreby vyúčtovania Culture 2000 vypracoval:

Text : Ľubomír Chobot, Aleš Hoferek

Foto : Aleš Hoferek, Ľubomír Chobot

Bolo však veľkou škodou, že sa nám nepodarilo zamerať celý vnútorný interiér veže a to z dôvodu jej malého rozmeru. Tým pádom sa nedal geodetický prístroj po osadení na pevnom bode na zemi otočiť a zamerať až do vrchnej časti hlavnej veže. Výsledným zameraním zostalo teda prvé a druhé poschodie veže.



Fotogrametriu ako najkvalitnejší záznam v dokumentovaní plánujeme na hrade Lietava vykonať aj v sezóne 2006, keďže nám do konca mesiaca júna projekt Culture 2000 ešte stále prebieha. Súčasne budeme túto techniku taktiež u iných neziskových organizácií, pracujúcich na slovenských hradoch prezentovať.



Na záver roka 2005 môžeme len skonštatovať, že spolupráca na projekte Poznajme a zachráňme európske hrady mala pre náš hrad veľký prínos, a veríme, že aj do budúcnosti bude EU podporovať záchranu európskych hrádov - kultúrneho dedičstva našich predkov.

Pre potreby vyúčtovania Culture 2000 vypracoval:

Text : Ľubomír Chobot, Aleš Hoferek

Foto : Aleš Hoferek, Ľubomír Chobot